

VALSE EN SKAÏ

Guitare

Roland DYENS

$\text{♩} = 60$

p^p (leggiero)

mf

mp

p (eco)

Tranquillo

a tempo

rit. pochis.

pp

(eco)

mp

rit. pochis.

a tempo

(mp)

poco

(f sub.)

mp sub.

poco

rit. pochis.

()*

rit. pochis.

4. rit. poco grazioso a tempo CVII
poco accel. ♫II
poco
con tenerezza
mf

CVIII molto rit. XII (m.d.) CVI
e pesante a tempo (2^e fois) (1^e fois) *mp sub.*
poco metal. (pont.) CVII
mf (umoristico)

IX IX CIII
gliss. 2. ♫VIII
rit. poco ♫IV port. 4
poco sub.

poco metal. CIII ♫VIII
affettuoso 0 4
mp (dolce sub.) 2
ff sub. marcato (poco) 0 4
poco più f

(a tempo 1°) >

CIV *soavissimo* *port.*

mf

CII *pp*

p

(CII)a *i m i m i* *umoristico* *p sub.* *molto*

f *p* *p* *sfpz*

mp sub.

sempre animando

port. *a m i* *a* *m(i)* *(f)* *p*

calmando *a m i* C VII *a m i m* C III *ff sub.*

dolce *(*)*

mf

molto rit. e pesante

C I *mp* *f sub.* *f*

a tempo

esitando

pp sub.

mf

port. (*)

p

(CII) 3 2 x 0 0 4 0 4 0 2 ff

f sff p sub. molto

a m i molto animato

mf

rit. pochiss.

dolcissimo e cantando port. (*)

p sub. CIV poco rubato

rit. pochiss.

(a tempo) (CII) a i m i m i CIII (sim.) a CVII a f deciso ff

poco esitando

pesante e molto rit.

a a a 2 x 3 3 0 2 gliss. len. 5

a tempo f (sempre marcato) fIII fI

molto

(conserver le 1: résonance par sympathie)

mf sub.

ff

f

mf (eco)

rit. molto Come prima

pp (calmato)

(f sub.)

rit. pochis. a tempo

(sfpz sub.)

molto

più f

ff sub.

sfpz

3
calmando
rit. poco a tempo
port.
(*)

CV
II
tenderamente
rit. pochis.
f

a tempo
rit. poco a tempo
port.
p sub.
cresc. molto
ff sub.

CV
f
sfz
molto
CIV
CVIII
molto
(sim.)
molto
molto animato (accel. poco)
p
molto
p sub.
sempre f
(poco più mosso)

XXIII
8a
b
1
CIV
molto
p sub.
molto
p
poco metal.
CVIII
mfumoristico
pizz.
f (ou pp)

pp
XVI 2
8a
pp
IV
5
3
3
4
3
tap.
mp fluido
V
4
5
tap.
V
3
tap.
III
pp
pizz.
f (ou pp)

ossia
tap.
tap.
tap.
tap.
3
* (stopper toute résonance avec la m. gauche)